

Φωτογραφική Ομάδα
«Πολύμορφο»

**Πώς να φωτογραφίζετε
ανθρώπους**

Πάτρα, Δεκέμβρης 2011

Πάντα πίστευα στο γεγονός ότι ο άνθρωπος είναι ένα πολύπλοκο και κυρίως αντιφατικό πλάσμα.

Όχι μόνο είναι δύσκολο να έχουμε ξεκάθαρη και σαφή άποψη για το συνάνθρωπό μας, αλλά ακόμη και για τον ίδιο τον εαυτό μας.

Πάρα πολλές φορές μας ξαφνιάζει ο ίδιος ο εαυτός μας και μας κάνει να αναρωτιόμαστε εάν είμαστε εμείς αυτοί.

Πέτρος Χρησιδης

Εισήγηση στο Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης τον Απρίλιο του 2006 στα πλαίσια της φωτογραφικής έκθεσης με θέμα το πορτρέτο.

Σύνοψη

**Υλικό από το site του National
Geographic από τον φωτογράφο:
Robert Caputo, August 2007**

Βρείτε τον τρόπο

- Αν ανακαλύψετε κάτι ενδιαφέρον, μη σταματήσετε σε μια φωτογραφία με ευρεία γωνία. Αναλογιστείτε την αίσθηση που θέλετε να αφήσει το θέμα σας, πλησιάστε αρκετά ώστε να το απομονώσετε από ότι δεν σας συγκινεί. Μην ντρέπεστε οι περισσότεροι άνθρωποι δεν ενοχλούνται όταν κάποιος δείχνει ενδιαφέρον γι αυτούς.

Μην αποπροσανατολίζετε το θεατή

- Εάν υπάρχουν αντικείμενα, άλλα, από το κύριο θέμα σας, στο προσκήνιο της φωτογραφίας να είστε προσεκτικοί. Δεν θα θέλατε να επικαλύψετε ή να τραβήξετε την προσοχή σε κάτι που δεν είναι το θέμα σας.

Τρισδιάστατη πραγματικότητα και δυσδιάστατη φωτογραφία

- Κάθε φορά που σηκώνετε τη μηχανή σας αναζητήστε
 - Κατευθύνουσες γραμμές
 - Αντικείμενα μπροστά από το θέμα σας
 - Φυσικά κάδρα
- Ό,τι θα δημιουργήσει μια δυναμική και τρισδιάστατη εικόνα με προοπτική

Στήριξη

- Αν δεν έχετε τρίποδο και χρησιμοποιείτε τηλεφακό ή αργή ταχύτητα στερεώστε τη μηχανή σας σε κάποιο σταθερό σημείο και αξιοποιείστε τυχόν χρονοδιακόπτη.

Λειτουργήστε

- Μην τραβάτε απλώς. Γονατίστε, ανασηκωθείτε, ξαπλώστε, αναζητήστε τη γωνία που θα κάνει την εικόνα σας μοναδική.

Catch Eye

- Αν φωτογραφίζετε ανθρώπους μια αντανάκλαση από φως στα μάτια τους δημιουργεί μια αίσθηση ζωντάνιας. Αφήστε ένα μπροστινό φως ανοιχτό για να πετύχετε το αποτέλεσμα.

Φλας

- Αποφύγετε να φωτίζετε τα πρόσωπα με φλας. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αποφύγετε το μοντέλο σας να είναι κοντά σε τοίχους ή αντικείμενα που θα ρίξουν έντονη σκιά.
- Μερικοί χρησιμοποιούν πορτοκαλί gel στην επιφάνεια του φλας για να πετύχουν ένα πιο φυσικό φως.

Στο δρόμο!

- Πρέπει να είστε υπομονετικοί. Οι σκηνές στο δρόμο αλλάζουν κάθε δευτερόλεπτο. Βρείτε ένα ευχάριστο σημείο, περιμένετε και τραβήξτε τη φωτογραφία όταν τα πρόσωπα και τα αντικείμενα έχουν πάρει τη θέση τους.

Άνθρωποι και σχέσεις

- Όταν φωτογραφίζετε ανθρώπους που επικοινωνούν μεταξύ τους ή με κατοικίδια παρατηρήστε τη συμπεριφορά τους και σκεφτείτε με ποιο τρόπο εκφράζουν τη σχέση τους ή τα συναισθήματά τους. Αυτό πρέπει να φωτογραφίσετε!

Μοτίβα

- Όταν κοιτάτε μέσα από τη φωτογραφική σας μηχανή, αναζητήστε επαναλαμβανόμενα μοτίβα!

Σεβαστείτε τη διαφορετικότητα

- Πολλές φορές η διαφορετικότητα (στην κουλτούρα των ανθρώπων) μας προκαλεί για φωτογράφιση.
- Ας φροντίσουμε να σεβαστούμε όμως την κουλτούρα των άλλων.

Επικοινωνήστε

- Εάν μπορείτε να μιλήσετε με το υποψήφιο θέμα σας τότε θα πετύχετε πολύ καλύτερες φωτογραφίες! Τολμήστε!

Σε ανοιχτούς χώρους

- Στην πόλη όλα αλλάζουν ρυθμίστε τη μηχανή σας ώστε να καταγράψει τις αλλαγές πχ τα αυτοκίνητα κινούνται και χρειάζεται
 - μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου ή
 - τεχνική panning

Environmental Portraits

- Όταν φωτογραφίζετε ανθρώπους στο φυσικό τους περιβάλλον φροντίστε να καταλάβετε τη σχέση τους με το χώρο και τις αγαπημένες τους γωνίες. Βοηθάει!

Προσέξτε

- Όταν διαλέγετε ένα καινούργιο χώρο για φωτογράφιση καταγράψτε στο μυαλό σας τα στοιχεία που σας φαίνονται ενδιαφέροντα ή ενοχλητικά και αποφασίστε πως θα τα διαχειριστείτε φωτογραφικά.

Ευρυγώνιος

- Προσοχή στους ευρυγώνιους δημιουργούν παραμορφώσεις στα άκρα της εικόνας!

Eye Contact

- Η επαφή του θεατή με τη ματιά του θέματος δίνει δύναμη σε μια φωτογραφία!

Οι ατέλειες

- Οι σωματικές ή άλλες ατέλειες μπορεί να κρυφτούν με διάφορους τρόπους ή και με την επεξεργασία.

Σεβασμός

- Σεβαστείτε το χώρο τους ανθρώπους και τις δραστηριότητες των άλλων.
- Έχετε μαζί σας το λιγότερο δυνατό εξοπλισμό και προσπαθήστε να είσαστε αόρατοι!

Και μερικά ακόμη...

- <http://www.digital-photography-school.com/10-ways>
- <http://www.rivellis.gr/index.php>
- <http://www.photo.gr/v2/index.php?option=15&selector=10&id=165>
- <http://www.fotoart.gr/arthra/portrait/index.html>
- <http://www.dpgr.gr/forum/index.php?topic=42488.0>